

ЧТО ДЕНЬ ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ...

НАУЧНО-ОЩЕСТВЕННАЯ- КОНФЕРЕНЦИЯ «КУЛЬТУРА XXI ВЕКА: ЧЕЛОВЕК И СРЕДА ОБИТАНИЯ»

Устремленность в будущее, в день грядущий — таким, на мой взгляд, был лейтмотив второй научно-общественной конференции «Культура XXI века», состоявшейся во Владивостоке в середине ноября 1997 г. Если на первой конференции, проходившей в 1996 г., рассматривалась проблема «Человек, общество, космос», то на сей раз предметом обсуждения стала тема «Человек и среда обитания».

В подготовке и проведении форума активно участвовали Международная Лига защиты культуры, Центр культуры «Живая этика», Дальневосточное отделение Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО и Приморское отделение Петровской Академии наук и искусств.

В десятках докладов и сообщений, с которыми выступили ученые, общественные деятели, педагоги, представители культурных организаций, были подняты экологические, духовно-энергетические, энергоинформационные, эстетические проблемы... Причем большинству выступлений были присущи не только необычность, нестандартность темы, но и оригинальность ее трактовки. Это, естественно, и обостряло внимание слушателей, и повышало их интерес к той или иной информации. В этом смысле особенно характерными, запоминающимися (а в какой-то мере — и произведшими фурор среди части публики) были доклады ученых московского Международного института теоретической физики А.Е. Акимова и Г.И. Шипова на тему «Сознание: физика торсионных полей и торсионных технологий».

Эта тема сегодня находится на переднем крае теоретической физики. У нее много сторонников, но немало и оппонентов. Правда, число вторых сейчас постепенно стало уменьшаться благодаря тому, что открытия в сфере теории торсионных полей в последнее время все чаще и убедительнее подкрепляются и подтверждаются изобретениями в области торсионных технологий. Этот факт профессор А.Е. Акимов проиллюстрировал рядом примеров.

— В Австрии, — сообщил он в частности, — существует установка, созданная на основе торсионных технологий и работающая как своеобразный вечный двигатель второго рода. Мощность этой установки — три киловатта. Работает она непрерывно, круглосуточно и круглогодично, что свидетельствуется электролампочкой, которую питает установка. При этом, что особо показательно, никакое топливо не используется, и никаких отходов не наблюдается.

Профессор Г.И. Шипов рассказал, как на основе торсионных технологий, применяя особенности физического вакуума, некий «чудотворец» в Индии на глазах у людей достает буквально из воздуха (так это выглядит) часы, кольца, драгоценности... Пораженные и восхищенные зрители называют происходящее чудом, а профессор Г.И. Шипов констатирует: это опыт, производимый с

помощью торсионных технологий. Кстати, как сообщил на конференции А.Е. Акимов, Россия и в исследованиях торсионных полей, и в освоении торсионных технологий, занимает одно из ведущих мест в мире.

В процессе таких изысканий и работ было, в частности, установлено, что торсионные излучения передаются информационно, а не энергетически. То есть практически без затрат энергии. Причем групповая скорость торсионных полей оценивается не менее, чем 10^9 С, где С — скорость света.

Открытые наукой феноменальные особенности торсионных полей и торсионных технологий — это предтеча важнейших цивилизационных событий. Среда обитания человека в XXI в. будет обусловлена обозначенной уже сегодня новой парадигмой — освоением и в теории, и на практике колоссальной, почти беспредельной энергии торсионных излучений, энергии физического вакуума.

Своеобразный ответ на риторический вопрос — что день грядущий нам (человечеству) готовит? — содержался также и в докладе руководителя Центра культуры «Живая этика» Л.Г. Хмелевой «Реалии ноосферогенеза». В приближающемся XXI столетии, подчеркнула она, науке предстоит перейти к непредубежденным исследованиям Природы — как одушевленной системы, высшим проявлением которой стал человек. И он, человек, как предмет познания — это ключ ко всей науке о природе. При этом, — говорила Л.Г. Хмелева, — самой решительной победой научного поиска станет познание энергии мысли.

А научно овладеть мыслью — значит овладеть ноосферогенезом, приблизить торжество эпохи Ноосферы. Мысль, одновременно владеющая сознанием множеств, может в надвигающемся веке изменить судьбу планеты, судьбу человечества.

Как бы переключаясь с утверждением о предстоящем овладении энергией мысли, профессор Санкт-Петербургского университета Р.Г. Баранцев коснулся возможности осуществления этой идеи. Ее реализация, полагает профессор, вероятно, должна проходить через приобщение одной целостности к целостности иного и воплощаться в ноосфере. То есть в конечном счете в обозримом будущем человечество, если оно намерено продолжать свое существование, призвано через культуру осуществить духовное возрождение во всеобщем его понимании.

Именно эта идея была главенствующей в докладе профессора О.Г. Дилакторской, обратившей свое исследовательское око к несколько неожиданному источнику — «Запискам из подполья» Ф.М. Достоевского. Что, казалось бы, общего между ними, этими записками, и средой обитания человека в XXI веке! Но, как обрисовала ситуацию докладчица, в названной связи наблюдаются прочные нити взаимного сплетения. Оказывается, чтобы достойно войти в грядущее столетие и продолжить там поступательное движение, необходимо озаботиться — и уже сегодня — очищением, экологизацией человеческого духа. Как выяснила исследовательница, кризис нашей духовности берет начало еще в XIX столетии. И вот как раз в творчестве Ф.М. Достоевского с особой силой проявилась проблема растления духа, не только российского, но и всечеловеческого. По мнению великого русского писателя, человеческий образ должен стать главной фигурой во всех заботах ученых о будущем. «Загрязненный» дух принципиально не может участвовать в созидательных акциях. Рядом, в противопоставлении, в прозрении будущего, встают вопросы о

мировой гармонии, о хрустальном дворе и о муравейнике, о красоте и безобразии, о Боге и дьяволе. Выход из такого противостояния для человека электронного века Достоевский видит в этике самоотвержения, любви к другому, как к самому себе, этике любви к Богу. В синтезе культуры — дороги в грядущее, или по Н.К. Рериху — наиболее важный путь для овладения будущим, развития космического сознания человека, научного постижения им идеи единства человека, Планеты, Вселенной.

Человек и среда его обитания в XXI в., его рациональные, эмоциональные, интуитивные качества в их развитии стали темами выступлений на конференции Ю. Белозерова «Доказательство начала бытия человека и недопустимости детоубийства», Г.В. Алексеевой — «Влияние синергии культурной истории России на экологическое мышление современного общества», В.Е. Кулешова «Смысл жизни как творение добра», В.Е. Тумаса «Реальности сказки», С.В. Хмелева «Притяжение Космоса», С.В. Хищенко «О новом педагогическом мышлении» и других.

В таком же ракурсе впечатляюще, полномерно прозвучал доклад М.Н. Чирятьева «Лига культуры и ее роль в развитии ноосферного этапа прогресса человечества». Главное, что привлекло обостренное внимание участников конференции, — это (в сфере грядущих перспектив развития человечества) утверждение докладчика о том, что атом может обладать сознанием, что он — не бездушная материя. Другое, не менее, наверное, сенсационное утверждение М.Н. Чирятьева состояло в информации об антихристе. Это не нечто противоречащее Иисусу Христу, а некое существо, приходящее на Землю вместо Христа (в Древней Греции частица «анти» означала и «против» и, «вместо»).

Эту информацию М.Н. Чирятьева далеко не равнодушно встретила аудитория. Как, впрочем, со вниманием были выслушаны доклады О.В. Волковой о «Ноосферных уровнях реальности планеты Земля», сообщение П.Ф. Конюхова, известного путешественника о «Кругосветном путешествии со Знаменем мира», доклад В.Ф. Чистякова «Солнечные катаклизмы и их влияние на Землю»...

Невозможно, к сожалению, охарактеризовать выступление каждого участника конференции. Но зато можно с уверенностью сказать, что любое из них было пронизано стремлением достойно вступить в грядущее, желанием в меру своих сил споспешествовать его наибольшему благоприятствованию нам и нашим потомкам.

В заключение нельзя не сказать о том, что духу устремленности в будущее, который господствовал на конференции, гармонично соответствовала и форма ее проведения. Необычным было начало форума, когда его участникам предоставили возможность насладиться классическими мелодиями в исполнении детского скрипичного ансамбля З.А. Беспаловой. Великолепным зрелищем оказалась концертная программа камерного балета «Алетейя», показанная участникам конференции в заключение первого дня ее работы. Порадовало собравшихся выступление Камерного хора Приморской филармонии «Кантабиле» (художественный руководитель Г.А. Потопьяк), прозвучавшее после окончания конференции. Волнующе выглядел «заключительный аккорд»: под торжественно-проникновенные классические мелодии всем участникам форума были вручены горящие свечи. С их пламенем в руках они выходили из зала, как бы неся огонь форума к людям, в будущее, в день грядущий.

А. В. БОРОДИН,

зам. главного редактора журнала «Россия и АТР»