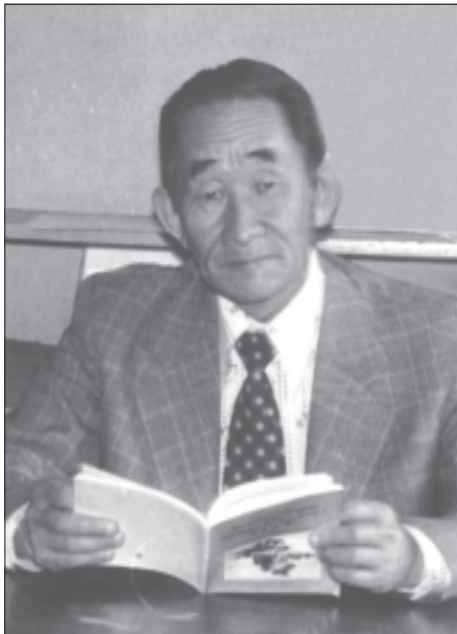


# НИКОЛАЙ БАТУНОВИЧ КИЛЕ



Умер Николай Батунович Киле, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, блестящий лингвист, фольклорист, этнограф, историк религии и просто замечательный человек. Отечественная наука потеряла специалиста, занимавшегося исследованием самых сокровенных сторон лексической и морфологической систем тунгусо-маньчжурских языков.

Н.Б. Киле, родившийся в 1925 году, принадлежал к поколению северян (нанайцев, чукчей, эвенков и др.), в судьбе которых советская власть, как бы к ней сегодня ни относились, сыграла определяющую роль. Это и о нем тоже писал Юрий Рытхэу свои пронзительные строчки: «Маленький мальчик моего детства, выходя из своей яранги и направляясь в школу, каждое утро перешагивал через тысячелетие. Вечером он возвращался назад в привычный старый уклад жизни. Его родственники, устроившись на моржовой коже между разложенными книжками и тетрадами... просили у богов помощи в житейских делах, в охотничьем промысле. Кто-то бормотал заклинания, а в это время мальчик читал стихи Пушкина, Лермонтова, Маяковского. Но порою его отвлекали от книги, чтобы помазать лоб жертвенной кровью...»

Именно из таких мальчиков выросли позднее известные писатели, ученые, художники, артисты. На этом северном небосклоне звезда Николая Батуновича Киле была одной из наиболее ярких. Его перу принадлежит несколько десятков интереснейших работ по архаической лексике, связанной с религиозными представлениями нанайцев, ульчей и других народов Амура, что дает богатую пищу для этнографов и историков религии, а также по самобытной нанайской антропологии. Практически все работы Н.Б. Киле в этой области по праву считаются пионерными, но особенно широкую известность принесла ему монография, посвященная такому своеобразному разделу нанайской лексики, как образные слова.

В совершенстве владея нанайским языком, как никто другой понимающий его красоту и образное богатство, Н.Б. Киле много делал для того, чтобы его родной язык продолжал жить и развиваться. Он – автор учебников, учебных пособий и методических рекомендаций для национальных школ Дальнего Востока. За советами и консультациями к нему обращались учителя, художники, работники музеев, зарубежные специалисты, многочисленные коллеги и ученики. Для каждого он находил нужные слова, был неизменно доброжелателен и участлив.

В последние годы жизни Н.Б. Киле много занимался обработкой и систематизацией фольклорного материала коренных малочисленных народов Амура. Он был одним из создателей уникальной всероссийской серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока». В 1997 году вышел из печати подготовленный Н.Б. Киле очередной том этой серии – «Нанайский фольклор: нингман, сioxор, тэлунгу», первое в отечественной фольклористике сводное издание образцов прозаических жанров нанайского фольклора. Еще одна работа из этой серии – «Ульчский фольклор», к сожалению, осталась незавершенной.

Долгая память о Николае Батуновиче Киле, безвременно скончавшемся в морозном январе 1999 года, будет доброй и светлой, ибо именно такой была вся его жизнь, жизнь защитника Родины, разведчика, участника Великой Отечественной войны, жизнь прекрасного ученого, верного и надежного товарища, любящего мужа и отца.

**Коллектив Института истории,  
археологии и этнографии народов  
Дальнего Востока ДВО РАН**