

КУЛЬТУРА XXI ВЕКА: ДИАЛОГ И СОТРУДНИЧЕСТВО

Два дня, 13 и 14 ноября прошлого года проходила конференция «Культура XXI века: диалог и сотрудничество». Это третья, теперь уже постоянно действующая конференция по проблемам культуры XXI в. Она проходила в рамках программы ЮНЕСКО «Культура мира в России — год 2000». Ее организаторы — ДВ отделение Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО, Международная лига защиты культуры, Центр культуры «Живая Этика» и Приморское отделение Петровской академии наук и искусств — собрали вместе единомышленников, людей, глубоко заинтересованных в сотрудничестве на ниве просвещения и культуры.

В конференции приняли участие 267 представителей из 12 городов и районов Приморья, городов Санкт-Петербурга, Тулы (Россия), Токио и Осака (Япония). Представители государственных, общественных, культурных, научных и религиозных организаций вели неравнодушный разговор о проблемах разрешения конфликтов, обострившихся на рубеже веков и тысячелетий. Эти конфликты — народов и государств, политических группировок, людей внутри семей и коллективов — начинаются в душе человека, в его сознании, и потому требуют поиска новых путей решения. Диалог и сотрудничество — проблема очень актуальная сегодня, но она научно не разработана. Русские люди готовы к сотрудничеству, но не знают, как это делать. И потому тема, выбранная для обсуждения, вызвала большой общественный резонанс.

Торжественное открытие конференции началось с выступления оркестра штаба Тихоокеанского флота (дирижер — подполковник К.С. Селиванов). Как радостно и победно звучала музыка в исполнении оркестра, как серьезны и прекрасны были лица барабанщиц, как шла им флотская форма, как лихо «танцевал» в руке дирижера тамбурмажор! Звуки бравурных маршей подняли дух всего зала, настроили на творческое созидание. И подумалось: а может, наступят такие времена, когда все военные конфликты будут бескровно разрешаться с помощью духовых оркестров, соревнованием которых и ограничатся армии различных государств?

Последовавшие затем приветствия в адрес конференции и выступления докладчиков лишней раз доказали, что поиски путей разрешения конфликтов, позитивный настрой на диалог и сотрудничество, кооперацию и мирное сосуществование — это и есть составные части той самой Культуры, без которой нельзя будет выжить в наступающем XXI в. Об этом шла речь в первый день конференции в докладах секретаря ДВ отделения Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО **В.В. Корскова** «Программа ЮНЕСКО «Культура мира в России — год 2000»; руководителя Центра культуры «Живая Этика» **Л.Г. Хмелевой** «Приблизить мир гармонии»; актрисы Камерного театра драмы, заслуженной артистки России **Г.П. Копыловой** «К.С. Станиславский. От мира театра к театру мира»; кандидата филологических наук **Р.Д. Гнеушевой** (ДВГУ) «Русские классики в оценке Н.К. Рериха», сотрудника Центра культуры «Живая Этика» **С.В. Тумас** «Школа Культуры Мира»; ректора Института менеджмента и бизнеса (ДВГУ); **В.А. Белоусова** «Культура и национальная безопасность России на рубеже тысячелетий (современная реальность и прогноз)» —

его доклад, сочетающий изысканность научной мысли, доступность и мастерство изложения, признан лучшим. Эти интересные выступления, как и многие другие доклады, запомнились и не оставили никого равнодушным.

Второй день конференции открылся докладом **О.И. Охонько**, преподавателя культурологии ДВГТУ, «Особенности формирования национального характера русского человека». Доказывая главный тезис доклада: через культуру человека — к связям со своей нацией, автор обратила внимание на то, что «в русском космосе три главные фигуры истории: Россия — мать сыра земля, а на ней работают два мужика — народ и государство. Народ — это воля, а государство — закон. Между ними распята Психея — душа русской женщины». Рассматривая «русскую идею» как «всечеловечность», о которой говорил Федор Достоевский, как «россиянство», по меткому выражению Даниила Гранина, как единство широты русской природы и русского характера, сложности русской истории и открытости русской культуры, докладчик заметила, что «русская идея» — не идея, а сама жизнь. Западная цивилизация превращает весь мир в свое подобие, а Россия — соединяет различное. Это некое звено между Востоком и Западом, и если оно выпадет — неизбежно их столкновение.

Особый интерес вызвал доклад преподавателя Всероссийского детского центра «Океан» **О.В. Волковой**, озаглавленный «Преобразование разорванности мышления через экологическое образование». Это выступление завоевало, как и на прошлой конференции, приз зрительских симпатий. Рассказывая о принципах глубинной экологии, Ольга Владимировна использует для иллюстрации вырезанную из обычного листка бумаги фигуру, в которой при рассмотрении с различных позиций можно увидеть множество разных смыслов. Так и любой предмет или понятие можно рассматривать в различных уровнях виртуальной реальности. Осмысляя проблемы экологических кризисов с таких нестандартных позиций, докладчик очень просто и доходчиво объясняет, что центральный вопрос глубинной экологии имеет прямое отношение к проблеме творческой самореализации личности. А в связи с этим нестандартно решаются и задачи усовершенствования системы образования.

Теория без практики мертва, и потому самое пристальное внимание вызвал у слушателей цикл выступлений под общей рубрикой «Искусство творить коллектив. Практический опыт сотрудничества». Поделились опытом создания своих коллективов и рассказали о проблемах, возникающих в процессе их становления и роста, **З.А. Иовкова**, председатель Совета общественной организации женщин Приморского края, **Т.Н. Чернышова**, генеральный директор лечебного центра «Манус», **В.Ф. Васютин**, директор краевой хореографической школы, **С.В. Хмелев**, председатель совета Центра культуры «Живая Этика», **Н.Ф. Балакерская**, руководитель клуба книголюбов «Магистраль». Каждое из этих выступлений требует особого осмысления, но сегодня есть необходимость остановиться на основных тезисах выступления З.А. Иовковой, говорившей от имени всех российских женщин.

Зинаида Андреевна заострила внимание собравшихся на вопросе о правах женщин в нашем обществе. «Когда в Думу-93 были избраны женщины, они добились, чтобы в статье 19 (пункт 3) Российской Конституции было записано о равных правах и равных возможностях женщин и мужчин. Где теперь эти равные права, если в России среди безработных 78 % женщин. А некоторые представители думских фракций сегодня ратуют еще за многоженство. И сколько бездомных детей добавится потом на вокзалах? — горячо

говорила З. Иовкова. Когда мы говорим о вхождении в новое тысячелетие, о таких высоких понятиях, как культура, образование, надо очень хорошо подумать, есть ли перспективы у такого общества и такого государства, где идет разделение по половым признакам.

Интерес участников и гостей конференции к тем актуальным проблемам развития культуры, которые были подняты на заседаниях и за круглым столом «Приморье — край культуры мира», показал своевременность, общественную потребность и правильность обращения к проблеме «Культура XXI века: диалог и сотрудничество», а также верность направлений и путей ее решения в третьем тысячелетии. В докладах справедливо подчеркивалось, что Культура мира выражается через идеалы миролюбия и ненасилия, через способность к взаимодействию и сотрудничеству, через уважение к непохожести другого человека, народа ... Вместе с тем участники конференции с гражданской обеспокоенностью отмечали, что реформы, проводимые в России, сопровождаются кризисом во всех сферах государственной и общественной жизни. Растет конфликтность, наблюдаются агрессия и насилие, отмечается отчуждение личности от власти, общества от государства, игнорируются вековые традиции и культурные ценности. Институты общества и государства подменяются криминальной идеологией. Все это не может не препятствовать культурному строительству и прогрессу как в самой России, так и в окружающем ее мире.

Прошедшая конференция сделала первую попытку осмыслить тему Культуры мира через диалог и сотрудничество. В своих выступлениях участники отмечали недостаточную научную проработанность этой проблемы, поверхностное к ней отношение. Сегодня в крае нет институтов и структур, которые бы научно и профессионально разрабатывали тему сотрудничества и Культуры мира. Следствием этого является отсутствие этически направленных технологий культурного взаимодействия и предупреждения социальных конфликтов. Существующие же культурологические технологии уже не отвечают потребностям общества XX в.: они устарели, либо бессистемны, а порой и взрывоопасны. И потому, по мнению участников конференции, со всей очевидностью встала задача всестороннего и глубокого изучения проблемы «Культура мира в третьем тысячелетии». Образование, просвещение и воспитание общей и правовой культуры были обозначены как приоритетные.

На состоявшемся во время конференции круглом столе «Приморье — край Культуры мира» был представлен и обсужден проект Общественного Международного института Культуры мира (разработка ДВ отделения Комиссии по делам ЮНЕСКО и Центра культуры «Живая Этика»). Он нашел поддержку у собравшихся. В выступлениях прозвучала особая потребность в создании регионального центра по Культуре мира.

Постоянно действующая конференция «Культура XXI века: диалог и сотрудничество» будет продолжать нести свои позитивные идеи в жизнь через газету «Страна Культура», которая является органом этой конференции, через тех единомышленников, что в своих коллективах создают атмосферу сотрудничества и активно содействуют делу Культуры мира. «Мы как маленькие островки человечности в океане России», — так сказал в своем приветственном слове пастор лютеранской церкви Владивостока **Манфред Брокман**. Хочется верить, что эти островки, соединившись в материк, спасут человечество.

А. Б. МЕЩЕРЯКОВА