

ДВЕ ГАЛЬКИ— ПЕТРОГЛИФЫ ИЗ БОЙСМАНА II



Давид Лазаревич БРОДЯНСКИЙ,
доктор исторических наук

Бойсмана II — уникальный многослойный памятник, расположенный на Бюге Приморья, на берегу бухты, давшей ему название, в устье р. Рязановки. В нижнем слое — слое бойсманской неолитической культуры (7000—4800 л.н.) — в двух могильниках и слоях раковин найдена серия мобильных петроглифов (21 камень). По форме и технике исполнения выделяются две круглых гальки, на поверхности которых гравировкой, пикетажем, сколами созданы изображения. В отличие от 19 других их нельзя назвать «чашечными» камнями, с последними гальки объединяет мобильность и полиэikonичность изображений.

Первая галька круглая, светло-серого цвета с черными вкраплениями — биотитовый гранит (определила М.Д. Рязанцева). Размеры 9,6×9×5,6 см. Одна сторона сферически выпуклая, противоположная — плоская, края округлые. На поверхности плоской стороны — трещина, напоминающая змею, там, где голова и хвост — трещина глубже. На краю плоской стороны — круглая выбоина (рис. 1, 1а, 2). На выпуклой стороне — две скобообразных выбоины, ниже скобка-царапина. Выше левой (от зрителя) скобообразной выбоины сложный рисунок из выбоин и царапин. Найдена галька в слое коричневых раковин над вторым могильником, над погребениями № 1—4.

Рисунок на выпуклой стороне (рис. 1:1) — антропоморфная личина. Скобки — глаза, ниже тонко гравированы рот и ноздри носа. В рисунке над левым глазом — водоплавающая птица-гагара (рис. 1а:9), краб (рис. 1а:10), олень (рис. 1а:11 — слева), собака (рис. 1а:11 — справа). Изображена морда зверя, скорее всего это тигр (рис. 1:8). Не ясны две личины (рис. 1:6, 7). На краях гальки снизу от антропоморфной личины — голова тюленя (рис. 1:2), слева — голова кита (рис. 1:3), сверху, развернув гальку на 90°, видим голову дельфина-белухи (рис. 1:4).

Царапина правее и выше правого глаза, возможно, нанесена случайно.

Плоская сторона с трещиной — змеей, если ее развернуть на 90°, образует еще одну личину (рис. 1а:5), сдвинутая влево круглая выемка — скошенный рот. Бойсманский художник разместил на небольшой гальке две антропоморфные личины; две личины небольших и загадочных изображения кита, белухи, тюленя и краба — морских животных, змею, оленя, собаку и, вероятно, тигра — земных обитателей и гагару, соединяющую три стихии — воду, небо и землю.

Складывается впечатление, что изображения на гранитной гальке — космограмма, представление бойсманцев о мире. Большие личины — Солнце и Луна, на краях — главные обитатели моря, для морских охотников — основные кормильцы.

Вторая галька темно-серая, почти черная, из плотной тяжелой породы. Один край почти прямой, остальные — круглые, в целом — это круг, срезанный с одного края. Выпуклая сторона у прямого края выше, в разрезе — почти клин, вторая сторона имеет волнистую поверхность. На этой поверхности три скола образовали личину — уши, рот (рис. 3:1; 4), две точки — глаза скорее всего естественного происхождения, как и царапина — ноздри и царапина у левого глаза. В целом это зооморфная личина (медведь?). Перевернутая выпуклой стороной вверх галька

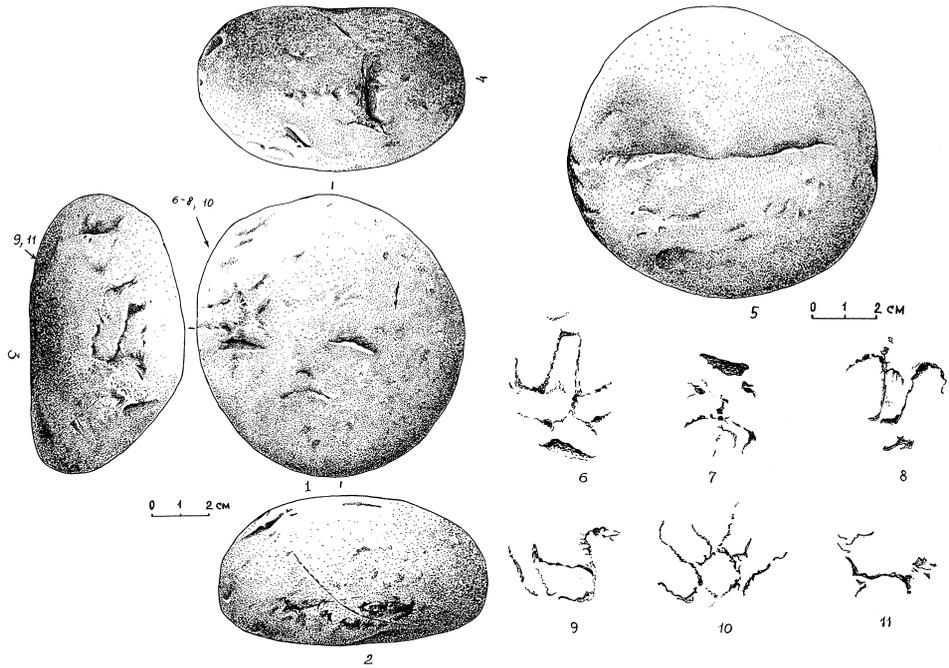


Рис. 1. Бойсмана II, нижний слой, галька-петроглиф: 1 — антропоморфная личина; 2 — тюлень; 3 — кит; 4 — белуха; 5 — антропоморфная личина и змея; 6, 7 — личины; 8 — тигр (?); 9 — гагара; 10 — краб; 11 — олень (слева), собака (справа).

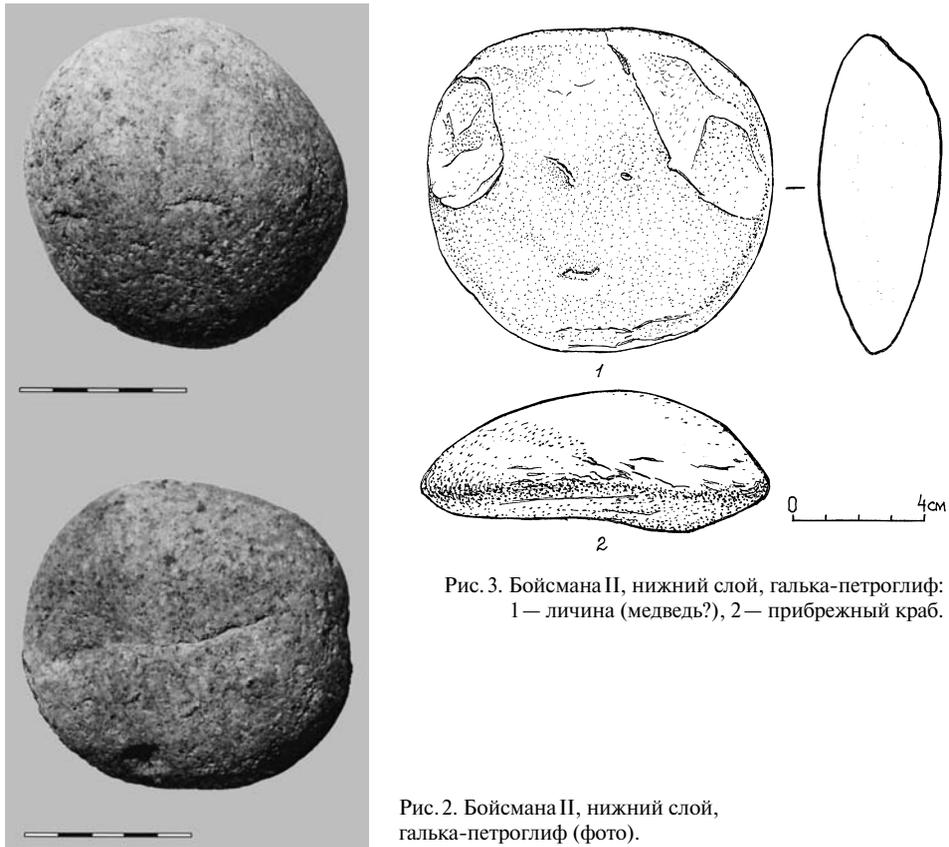


Рис. 3. Бойсмана II, нижний слой, галька-петроглиф: 1 — личина (медведь?), 2 — прибрежный краб.

Рис. 2. Бойсмана II, нижний слой, галька-петроглиф (фото).



Рис. 4. Бойсмана II, нижний слой, галька-петроглиф (фото).

со стороны нижнего (по отношению к личине) края оформлена сколами как фигура прибрежного краба (рис. 3:2). Галька найдена в квадрате Д¹/19 на песке древнего пляжа на краю поселения. Рядом, в квадрате Г¹/21, была найдена роговая фигурка гагары. Размеры второй гальки 10,3×9,4×4 см.

Вторая галька, как и первая, полиэikonична, имеет два изображения, но заметно уступает первой по насыщенности информацией. В целом две находки образуют минимальную серию качественно новых петроглифов, отличающихся от «чашечных» камней и галек-чуринг, открытых ранее в приморском неолите. Использование галек, сочетание искусственно нанесенных и естественно возникших деталей сближает бойсманские гальки-петроглифы с серией галек — личин из неолитического жилища на поселении Ветка II в Ольгинском районе. Раскопки этого сгоревшего и не прорезанного поздней лидовской землянкой жилища завершили процесс открытия новой для Приморья неолитической культуры с пластинчатой каменной индустрией (2) (начался этот процесс раскопками Пхусуна) (1). Заметное сходство керамики из Бойсмана II и Ветки II вполне объясняет и аналогии художественной традиции.

ЛИТЕРАТУРА

1. Окладников А.П. Древнее поселение в бухте Пхусун // Археология и этнография Дальнего Востока. Новосибирск: Редакционно-издательский отдел СО АН СССР, 1964. С. 73—78.
2. Попов А.Н., Морева О.Л., Батаршев С.В., Дорофеева Н.А. Новые материалы по неолиту восточного Приморья // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. Т. 11. Ч. 1. Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 2005. С. 184—189.

SUMMARY: The article's author is called "The two galka-petroglif from the tomb of Boysman-II" — Doctor of History, D. Brodyanskiy, gave a subscription of the findings, supported by illustrations.