

Резиденция маршала Чжан Цзолиня¹

Музей «Резиденция маршала» — это бывшая усадьба руководителя северо-восточной группировки бэйянских милитаристов маршала Чжан Цзолиня, где жила его семья и находилось главное административное здание (дашуайфу), которое и дало название музею, открытому в 1988 г. в г. Шэньян (пров. Ляонин, КНР).

В 1927—1928 гг. Чжан Цзолинь в звании генералиссимуса возглавлял последнее правительство бэйянских милитаристов в Пекине. После поражения их армии в ходе Северного похода Гоминьдана и смерти Чжан Цзолиня в результате организованного офицерами квантунской армии взрыва поезда на Пекин-Мукденской железной дороге власть в Северо-Восточном Китае унаследовал старший сын Чжан Цзолиня, «молодой маршал» Чжан Сюэлян. Он подчинился лидеру партии Гоминьдан Чан Кайши, который объединил под своей властью Китай и утвердил Чжан Сюэляна в качестве главкома Северо-восточной армии.

Молодой маршал получил известность как патриот антияпонской борьбы, сыграл активную роль в так называемом Сианьском инциденте, после которого стало возможным образование единого фронта между КПК и Гоминьданом. Отдавая дань заслугам Чжан Сюэляна, в 2005 г. ему воздвигли памятник на площади у музея-усадьбы. Полное название музея, написанное на табличке перед ним (Чжан ши шуай фу), переводится как «Резиденция маршалов из рода Чжан» и подразумевает одновременно и отца, и сына.

Усадьба, начало строительства которой относится к 1914 г., занимает площадь 50 000 кв. м. Её планировка традиционно ориентирована с юга на север и включает четыре группы зданий по архитектурному стилю: центральную, восточную, западную и внешнюю.

В центральной части друг за другом расположены три одноэтажных строения традиционной китайской архитектуры, построенные первыми и соединённые проходными дворами. За ними размещается главное трёхэтажное административное здание в европейском стиле с элементами классицизма и модерна. Это парадное здание (*Дацинлоу* 'большое зелёное строение'), построенное из зеленоватого кирпича в 1918—1922 гг., было резиденцией двух маршалов. Перед ним на горке из пустотных камней

¹ По просьбе делегации ИИАЭ, пребывавшей в Шэньяне по приглашению Ляонинской академии общественных наук КНР, китайские коллеги организовали экскурсию в музей-усадьбу бывшего правителя Северо-Восточного Китая Чжан Цзолиня. Удивительными оказались не только культурные ценности, но и объём научной работы, которая ведётся на базе музея «Резиденция маршала». Цель данной публикации — кратко познакомить читателей журнала с музеем и организацией изучения личностей Чжан Цзолиня и его сына Чжан Сюэляна, а также исторических событий, связанных с двумя маршалами.

установлена табличка с назидательной надписью в духе конфуцианства: «Небо управляет сердцами людей» (Тянь ли жэнь синь). В восточной части находится двухэтажный дом, в котором жили пять жён Чжан Цзолиня (*Сяоцинлоу* ‘малое зелёное строение’). При его постройке, как и для Дацинлоу, использовался зеленоватый кирпич, что отражено в названии, однако стиль архитектуры в основном традиционный. Особенно красив садик, разбитый перед Сяоцинлоу: цветочные клумбы, фигурно подстриженные кустарники и беседка-домик с поднятыми углами крыши на живописной каменной горке.

Оформление интерьеров и обстановка усадьбы позволяют увидеть условия жизни её обитателей, почувствовать дух времени двух исторических этапов, представителями которых были отец и сын. Так, в «тигровом зале» Чжан Цзолиня с чучелами двух тигров среди кожаных кресел атмосфера как будто пронизана опасностью, грозившей гостям, которые посещали хозяина. В зале ритуальных церемоний, кажется, витает запах благовоний и жертвоприношений богам и предкам. А в кабинете Чжан Сюэяня — главы Северо-восточного политического совета Гоминьдана — на стене среди знамён партии как знак нового времени висит портрет «отца нации» Сунь Ятсена.

В специальном зале музея можно подробнее узнать историю семьи Чжан Цзолиня, там представлены как самые ранние, так и более поздние фотографии всех её членов. В другом зале в 2000 г. была открыта экспозиция, посвящённая столетию Чжан Сюэяня, демонстрируется видеозапись его выступления.



Д.и.н. Л.И. Галлямова и к.и.н. Г.С. Каретина с сотрудниками Ляонинской академии общественных наук перед музеем. Крайняя слева — заместитель директора музея Фань Лихун

Нельзя не отметить большое количество культурных ценностей, передающих неповторимый колорит китайской цивилизации, — от картин и фарфоровых ваз, украшавших кабинеты и гостиные, до мебели из красного дерева и личных вещей, принадлежавших Чжан Цзолиню и Чжан Сюэяну. Например, можно увидеть традиционный шёлковый халат с драконами, подаренный Чжан Цзолиню императором Сюаньтунном, печати Чжан Сюэяна из красного камня долголетия с вырезанными на ручках фигурками героев любимого китайцами романа «Путешествие на запад» или чайный столик семьи с каменной столешницей на резной подставке из красного дерева.

В западной части усадьбы расположена большая группа трёхэтажных кирпичных «красных зданий», ещё не открытых для посетителей музея. Это бывшие апартаменты Чжан Сюэяна, его жены, а также четырёх сестёр маршала.

Во внешней части, которая примыкает к восточной, находится дом Чжао Иди, супруги Чжан Сюэяна, в котором они жили в 1928—1931 гг. Неподалёку расположен частный банк семьи, в настоящее время «Шэньянский музей денег», по сути, отдельный музей, открытый в 2006 г. Он имеет надземные и подземный этажи, там представлены все виды бумажных и металлических денег, имевших хождение в северо-восточных провинциях периода Китайской республики, всего около 3000 экспонатов. Среди музеев денег в Китае у него самая большая коллекция и лучшие экспозиции. В узком коридоре вы встретите бога богатства на золотой горе и сможете пожертвовать монетку, чтобы он был к вам милостив.



«Дацинлоу» — главное административное здание усадьбы

Снаружи демонстрируются «бронированный» экипаж и «инкассаторы», перевозившие валюту. Открыт для посетителей операционный зал с искусственными фигурами клиентов и работников банка, одетыми по моде 20—30-х гг. XX в.

По словам заместителя директора Фань Лихун, музей «Резиденция маршала» принимает в год 70 тыс. экскурсантов и относится к высокой категории (AAAA) туристических объектов Китая. Кроме того, он является базой большой научно-исследовательской работы, ведущейся не только учёными из провинции Ляонин, но и всеми специалистами по новой и современной истории Китая и международным отношениям. Такая масштабная работа стала возможной благодаря созданию в 1984 г. в структуре музея «Общества изучения Чжан Сюэляна и Северо-восточной армии». Эта организация первоначально объединяла учёных восьми учреждений, в том числе исторического факультета Ляонинского университета и института истории Ляонинской академии общественных наук. В 1992 г. общество получило статус юридического лица, представителем которого является профессор Ляонинского университета Ху Юйхай, он же действующий председатель. Обязанности его постоянного заместителя исполняет директор музея «Резиденция маршала» Го Айшэн. В настоящее время общество находится под патронажем администрации провинции Ляонин и включает 11 коллективных членов и 248 индивидуальных.

С самого основания музея акцент в его научной деятельности ставился на изучении личности Чжан Сюэляна и Северо-восточной армии, а также их роли в антияпонской борьбе китайского народа 1931—1945 гг. Регулярно проводились научные конференции и семинары, посвящённые важным датам жизни Чжан Сюэляна и антияпонской войны: собы-



«Сяоцинлоу» — дом, где жили жёны Чжан Цзолия

тиям 18 сентября 1931 г., когда началась оккупация северо-восточных провинций Японией; сианьским событиям 1936 г. и роли Чжан Сюэляна в создании антияпонского единого фронта. Музей проводил празднования 90-летия (1990) и 100-летия (2000) бывшего маршала, на которые приглашались его родственники и друзья. А в 2001 г. в связи с кончиной Чжан Сюэляна состоялись траурные мероприятия на его родине в Хайчэне и в «Резиденции маршала» в Шэньяне, в них приняли участие представители руководящих органов и другие деятели, почтившие память патриота Китая.

Всего, согласно материалам о деятельности «Общества изучения Чжан Сюэляна и Северо-восточной армии», предоставленным по моей просьбе членом этой организации Ли Чжэнцзюнем, в 1987—2008 гг. проведено 25 конференций и семинаров. Материалы большинства из них опубликованы в различных издательствах не только северо-восточных провинций (изд. Ляонинского университета, Образования провинции Ляонин, Ляонинское народное, Северо-восточное, Хэйлунцзянское народное), но и других, например, Сянганского особого административного района (Гонконг). Это были такие сборники или специальные тематические издания, как «Чжан Сюэлян и образование в провинции Ляонин» (1993), «Чжан Сюэлян и строительство железных дорог в северо-восточных провинциях» (1996), «Изучение Чжан Сюэляна и Северо-восточной армии» (1998), «Чжан Сюэлян. Материалы международной конференции» (2000), «Чжан Цзолинь и Фэнтяньская группировка» (2006), «14 лет участия в антияпонской войне Северо-восточной армии» (2008) и др. Кроме того, опубликованы «Большой словарь деятелей Северо-Востока» (1987), «История Северо-восточной армии» (1992), «Чжан Сюэлян



Беседка-домик в садике перед «Сяоцинлоу»



Тигровый зал



Частный банк семьи «Пограничный»

и новое строительство в Северо-Восточном Китае. Избранные материалы» (1998), «Архивные материалы о взрыве поезда Чжан Цзолиня» (1998), «Материалы о Чжан Сюэяне и истории Северо-восточной армии» (1998) и много других — всего 46 томов.

Большинство конференций и семинаров имели международный статус и проводились музеем совместно с Ляонинским университетом, Ляонинской академией общественных наук КНР и другими организациями. В мероприятиях, широко освещавшихся в печати, принимали участие гости из Японии, Сингапура, Южной Кореи и США. В сотрудничестве с музеем китайское телевидение сняло несколько фильмов о Чжан Сюэяне и антияпонской борьбе военно-воздушных частей маршала и американцев.

Изучение исторических событий и фигур периода новой и новейшей истории позволяет значительно расширить тематику научных исследований, ведущихся на базе музея. В частности, нельзя обойти вниманием значение личности отца Чжан Сюэяна Чжан Цзолиня, основателя фэнтяньской военно-политической группировки, первого хозяина усадьбы, деятельность которого, как считают китайские учёные, в настоящее время ещё не достаточно освещена. Чтобы восполнить этот и другие пробелы, в 2007 г. в музее «Резиденция маршала» был создан Центр исследования Чжан Сюэяна.

Объединив на базе музея 20 учёных и специалистов, эта структурная организация начала публикацию серии «Чжан Сюэлян яньцзю чжунсинь силе цуншу». Как считает её ответственный редактор Го Айшэн, издания будут способствовать расширению научных контактов, внедрению передовых исследовательских подходов, получению ранее не известных результатов и, таким образом, углублённому изучению новой и современной истории Китая.



«Бронированный» экипаж и «инкассаторы» банка



Л.И. Галлямова и Г.С. Каретина с профессором Ху Юйхаем в приёмной музея

После экскурсии, на встрече с руководством музея профессор Ху Юйхай подарил нам несколько новых книг этой серии. Объёмные (от 350 до 600 страниц) содержательные труды иллюстрированы интересными фотографиями. Назову только некоторые, опубликованные в Ляонинском народном издательстве. В 2008 г. под редакцией Го Айшэна вышла книга «Чжан Цзолин и отношения с Японией» (344 с.), содержащая 25 статей, в которых рассматриваются отношения Чжан Цзолина с Японией, а также с Советской Россией и Сунь Ятсеном. В большинстве материалов, как обобщающих, так и затрагивающих конкретные аспекты, действительно есть новые подходы, факты и оценки. В 2010 г. под редакцией Го Айшэна и Ху Юйхая опубликовано необычное издание «Изучение истории по устным воспоминаниям Чжан Сюэляна» (426 с.), состоящее из 40 весьма интересных статей. В 2011 г. увидела свет ещё одна книга (также под редакцией Го Айшэна и Ху Юйхая) «Чжан Сюэлян и события 18 сентября 1931 г.» (605 с.). Она включает в себя несколько разделов и содержит более 50 авторских работ.

В краткой публикации невозможно сделать полный обзор как всех материальных и культурных ценностей музея-усадьбы «Резиденция маршала», так и его научно-исследовательской и организационной работы. Однако, я надеюсь, статья позволяет составить о них общее представление.

Г.С. Каретина, кандидат исторических наук,
Ли Чжэнцзюнь, доктор юридических наук