

DOI 10.24412/1026-8804-2024-3-190-196

## К юбилею Лидии Евгеньевны Фетисовой

**12 сентября 2024 г. свой замечательный юбилей отметила ведущий научный сотрудник Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН кандидат филологических наук Лидия Евгеньевна Фетисова.**

Свыше 55 лет в ИИАЭ ДВО РАН плодотворно трудится Лидия Евгеньевна Фетисова — известный фольклорист, ведущий специалист по устному народному творчеству и литературному наследию Дальневосточного региона, настоящий профессионал своего дела, целеустремлённый, талантливый, трудолюбивый исследователь, поражающий широтой научных знаний.

Лидия Евгеньевна родилась во Владивостоке 12 сентября 1944 г. в семье служащих. В доме царила атмосфера любви и уважения к литературным знаниям, наукам. Не случайно и Лидия Евгеньевна, и её старшая сестра Евгения Евгеньевна выбрали профессиональную стезю исследователей-филологов. В 1951 г. Л.Е. Фетисова поступила в среднюю школу № 28 г. Владивостока, которую окончила в 1962 г. с золотой медалью. Полученные знания и огромный интерес к литературе преопределили её будущее. В том же году она была зачислена на отделение русского языка и литературы филологического факультета Дальневосточного государственного университета (ДВГУ). Заинтересованность и увлечённость исследовательской деятельностью Лидия Евгеньевна проявляла с первых шагов студенческой жизни. Она стала активным членом студенческого научного общества, ездила в фольклорные экспедиции, а на основе собранных полевых материалов готовила содержательные доклады для научных студенческих конференций. В 1965 г. Л.Е. Фетисова успешно выступила в Улан-Удэ



Лидия Евгеньевна Фетисова

на II научной конференции по изучению фольклора народов Сибири и Дальнего Востока. Усердие, активность, эрудиция дальневосточной студентки-отличницы были отмечены во время её учёбы в 1966—1967 гг. в Ленинградском государственном университете им. А.А. Жданова, куда Лидию Евгеньевну направили учиться на пятом курсе как лучшую студентку. Руководителем её дипломного сочинения был Владимир Яковлевич Пропп, доктор филологических наук, фольклорист, выдающийся учёный с мировым именем.

Без преувеличения можно сказать, что этические основы и исследовательские принципы беззаветного служения науке, свойственные Лидии Евгеньевне, были заложены в тот период обучения у В.Я. Проппа. Надо отметить, что и впоследствии на её профессиональном пути были встречи и сотрудничество с авторитетными, известными учёными, которых она считает своими учителями и наставниками: Б.Н. Путиловым, Ю.А. Семом, Л.И. Сем. Лидия Евгеньевна с большим уважением и благодарностью впитывала их опыт и знания.

В 1967 г. Л.Е. Фетисова окончила университет с красным дипломом, получив рекомендацию продолжить дальнейшее обучение в аспирантуре. В том же году её приняли на работу в Отдел истории Дальневосточного филиала СО АН СССР



Лидия Евгеньевна среди участников II научной конференции по изучению фольклора народов Сибири и Дальнего Востока. Улан-Удэ, 1965 г.



Учёба в Ленинграде

(ныне Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН — ИИАЭ ДВО РАН) на должность старшего лаборанта, и она прошла путь от младшего до ведущего научного сотрудника.

В 1982 г. Лидия Евгеньевна успешно защитила диссертацию на соискание учёной степени кандидата филологических наук на тему «Дальневосточная частушка и некоторые проблемы истории и поэтики жанра» по специальности «фольклористика» в специализированном совете Института искусствоведения, фольклора и этнографии им. М.Ф. Рыльского (Киев, УССР). Научное руководство осуществлял известный фольклорист, специалист по мировому эпическому наследию доктор филологических наук Борис Николаевич Путилов.

Основные направления научных исследований Л.Е. Фетисовой связаны с изучением традиционного фольклора восточных славян и коренных народов Дальнего Востока, а также истории культуры региона. По этой тематике она неоднократно выступала на научных конференциях различного уровня, в том числе международных, включая европейский симпозиум «Фольклор и современный мир» (Киев, 1990). В фольклорных экспедициях в 1960—2000-е гг. в сельские районы Приморского, Хабаровского краёв, Амурской области ею был собран уникальный материал о народно-бытовой культуре, о фольклоре восточнославянского населения юга Дальнего Востока России. Полевые исследования позволили рассмотреть фольклорное наследие русских, украинцев, белорусов как важный фактор успешной адаптации переселенцев в новых для них природных и этнокультурных условиях. Этим проблемам посвящены индивидуальные монографии Л.Е. Фетисовой «Восточнославянский фольклор на юге Дальнего Востока России: сложение и развитие традиций» (Владивосток: Дальнаука, 1994. 219 с.) и «Белорусские традиции в народно-бытовой культуре Приморья» (Владивосток, 2002. 239 с.); коллективная монография «Традиционный восточнославянский фольклор на юге Дальнего Востока России (вторая половина XIX — начало XX в.): адаптационный аспект» (Владивосток: Дальнаука, 2004. 192 с.).

Интерес к научному поиску постоянно расширял исследовательские возможности Лидии Евгеньевны. С 1996 г. она активно занимается изучением проблем культурного

развития Дальнего Востока России. Ею разработана научная программа, основанная на концепции многоуровневости и неоднородности культурного пространства. Признавая зависимость региональной культуры от общероссийской, Л.Е. Фетисова стремилась показать самоценность дочерних культурных образований, их значимость для создания духовно-нравственного потенциала, способного превратить отдалённые территории в органичную часть России. При этом важное место отводилось традиционным формам народно-бытовой культуры и религиозной жизни. Данная программа была положена в основу деятельности Центра по исследованию культуры Дальнего Востока России ИИАЭ ДВО РАН, который Лидия Евгеньевна возглавляла с 1999 по 2013 гг. Итогом работы по программе стала публикация коллективной монографии «История культуры Дальнего Востока России (XIX в. — 1917 г.)» (Владивосток: Дальнаука, 2011. 300 с.). В представленном издании авторами под руководством Л.Е. Фетисовой был впервые осуществлён анализ всего многоуровневого пространства региональной культуры: фольклорного наследия, любительского творчества, профессионального искусства (музыкального, театрального, изобразительного) и литературы. Были выявлены базовые принципы становления и основные направления развития культуры Дальнего Востока, представленной не как конгломерат разнородных явлений, но как ценностно-смысловое единство, имевшее основополагающее значение для адаптации переселенцев и стабилизации духовной жизни на окраине России. Особый акцент делался на значимости культуuroобразующей функции региональной истории, что также нашло отражение в разделах, написанных Л.Е. Фетисовой для многотомного коллективного труда «История Дальнего Востока России».

Лидия Евгеньевна — признанный специалист не только в сфере истории региональной культуры, фольклористики и этнографии восточнославянского населения Дальнего Востока России, она также является ведущим исследователем фольклора и культуры коренных малочисленных народов региона. Л.Е. Фетисова принимала активное участие в подготовке книг историко-этнографической серии о коренных народах Дальнего Востока России, которая издаётся учёными ИИАЭ ДВО РАН с 1985 г. Сегодня Лидия Евгеньевна входит

в число авторов и членов редакционной коллегии по подготовке 15-го тома серии, посвящённого юкагирам. Позади написанные ею разделы в монографиях по эвенкам, нивхам, нанайцам и другим народам. В серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока» Л.Е. Фетисова была соавтором вступительной статьи и ответственным редактором тома по нанайскому фольклору. Значительный объект её исследований — фольклорное наследие коренных народов российского Дальнего Востока, рассматриваемое как важный фактор самоидентификации малочисленных этнических общностей, — был отражён в индивидуальной монографии «Повествовательный фольклор коренных народов Амуро-Сахалинского региона: своеобразие и взаимодействие традиций» (Владивосток: Дальнаука, 2018. 204 с.).

Результатом богатейшего исследовательского опыта Лидии Евгеньевны стали более 250 научных работ, в числе которых 4 индивидуальные монографии, разделы в 14 коллективных монографиях, учебные пособия, десятки статей в рейтинговых журналах, публикации в тематических научных сборниках и в материалах конференций регионального, российского и международного уровней. В нашем институте трудно найти человека более грамотного, способного «облагородить» любой научный текст и дать обоснованный ответ на профессиональный вопрос. Неудивительно, что за годы многогранной деятельности Л.Е. Фетисова не только была официальным ответственным редактором значительного количества монографий и тематических сборников, но и отредактировала сотни рукописей своих коллег, щедро делясь талантом и знаниями. Более 10 лет Лидия Евгеньевна, являясь учёным секретарём сектора этнографии, детально, тщательно и профессионально вела летопись НИР этого подразделения.

На протяжении 25 лет Л.Е. Фетисова занималась преподавательской деятельностью. На основе своих научных исследований она разработала учебный курс по историко-культурному регионоведению для студентов факультета русской филологии ДВГУ, опубликовала учебное пособие «Художественная культура Дальнего Востока России (XIX в. — 1917 г.)» (Владивосток: Дальнаука, 2017. 175 с.). Ею были написаны разделы по традиционной культуре в учебниках для общеобразовательной, средней специальной и высшей школы.

Длительное время Лидия Евгеньевна читала лекции и вела спецкурсы в вузах Владивостока по русскому народнопоэтическому творчеству, традиционному фольклору коренных и восточнославянских народов российского Дальнего Востока.

Лидия Евгеньевна пользуется заслуженным авторитетом и уважением в коллективе, а также искренней любовью коллег-учеников. Как знающий специалист и равнодушный, отзывчивый человек, многие годы она отдала профсоюзной деятельности, была председателем профкома (1987—1990), затем длительное время возглавляла ревизионную комиссию. За многолетний добросовестный труд Л.Е. Фетисова не раз награждалась дипломами, благодарностями и грамотами, была отмечена медалями «200-летие А.И. Гончарова» и «Ветеран ДВО АН СССР» (1989).

Лидия Евгеньевна Фетисова — это сочетание уникального профессионализма с замечательными человеческими качествами, энциклопедические знания и высокий уровень культуры, умение видеть главное, чувствовать важное, деликатность и интеллигентность. «Даже критика из её уст звучит как похвала», — говорят коллеги.

Мы сердечно поздравляем дорогую Лидию Евгеньевну с юбилеем и желаем ей неиссякаемого творческого энтузиазма, а главное — крепкого здоровья для реализации новых научных замыслов!

**Г.А. Андреец,**

кандидат исторических наук, научный сотрудник центра истории культуры и межкультурных коммуникаций Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН

**Г.Г. Ермак,**

кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник, заведующая отделом этнографии, этнологии и антропологии Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН