

DOI 10.24412/1026-8804-2024-4-215-220

К 85-летию Владимира Викторовича Подмаскина



Владимир Викторович Подмаскин родился 6 ноября 1939 г. в с. Анапка Карагинского района Камчатской области в семье рыбака. В 1941 г. родители с детьми переехали во Владивосток. Мальчик с детства отличался редкой любознательностью, любил народную музыку, стремился освоить разные музыкальные инструменты. Следуя своему призванию, в 1958 г., после окончания средней школы, В.В. Подмаскин поступил во Владивостокское музыкальное училище, откуда был призван в ряды Советской армии, где прослужил с 1958 по 1961 г. По окончании службы поступил в Ленинградский государственный институт культуры им. Н.К. Крупской. Пять лет учёбы способствовали развитию его природного дарования. После окончания института был направлен на работу в Приморское культурно-просветительное училище (г. Уссурийск).

Спустя два года, в 1968 г., Владимир Викторович стал руководителем оркестра русских народных инструментов при Доме культуры им. Ф.Э. Дзержинского УВД Приморского края во Владивостоке. Под его руководством оркестр достиг высокого уровня мастерства и получил звание «Народный самодеятельный коллектив». Старожилы края хорошо помнят те выступления. Этой творческой деятельности В.В. Подмаскин отдал более четверти века. Он не оставил своих музыкантов-народников, даже став научным сотрудником

Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН. В 2005 г. В.В. Подмаскин был удостоен почётного звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

В числе творческих профессий Владимира Викторовича следует назвать и его мастерство фотографа и кинодокументалиста. С 1968 г. он являлся внештатным корреспондентом Приморского телевидения, а также заведовал кинофотоотделом Приморского краевого Дома художественной самодеятельности профсоюзов. Пять снятых им фильмов, характеризующих традиционную культуру и современный быт коренных дальневосточных народов, неоднократно отмечались на всероссийских конкурсах любительского искусства.

Уже ранние фото- и киноматериалы В.В. Подмаскина привлекли внимание заведующего сектором этнографии и антропологии ИИАЭ Ю.А. Сема. Юрий Александрович предложил ему поступить в аспирантуру и заняться изучением духовной культуры удэгейцев, в частности традиционными народными знаниями — темой, которая в то время не имела должной научной разработанности. С конца 1971 г. жизнь Владимира Викторовича неразрывно связана с ИИАЭ, где он прошёл все ступени профессионального роста — от лаборанта до главного научного сотрудника, доктора исторических наук. За годы работы на его счету около 30 экспедиций в различные районы Дальнего Востока — в Приморье и Приамурье, на Сахалин, Камчатку, Чукотку. Собранные материалы легли в основу научных статей и монографий исследователя.

Полевые отчёты В.В. Подмаскина получили высокую оценку известного советского этнографа доктора исторических наук И.С. Гурвича, который предложил ему стажировку в Москве. В 1984 г. Владимир Викторович успешно защитил в Институте этнографии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая АН СССР кандидатскую диссертацию по теме «Традиционные народные знания удэгейцев о природе, человеке и обществе во второй половине XIX—XX в. (опыт историко-этнографического исследования)». Автор проанализировал представления удэгейцев о происхождении мира, подробно рассмотрел народные понятия о пространстве и времени, иррациональные и рациональные знания о живой природе, о месте человека в окружающей действительности. На основе кандидатской диссертации была написана монография «Духовная культура удэгейцев XIX—XX вв. Историко-этнографические очерки» (Владивосток, 1991). Спустя семь лет появилась следующая монография — «Народные знания удэгейцев: историко-этнографическое исследование по материалам XIX—XX вв.» (Владивосток, 1998).

В дальнейшем Владимир Викторович значительно расширил область своих научных изысканий. Исследованиями были охвачены практически все индигенные народы российского Дальнего Востока, однако основное внимание учёный уделил коренным этносам Амуро-Сахалинского региона — тунгусо-маньчжурам

и нивхам. Их традиционным знаниям посвящена его докторская диссертация на тему «Народные знания в традиционной культуре тунгусо-маньчжуров и нивхов Нижнего Амура и Сахалина (середина XIX — XX в.)», защищённая в 2002 г.

Написанная на основе докторской диссертации монография (Владивосток, 2006) стала знаменательной вехой научного пути В.В. Подмаскина. Наряду с традиционными для такого рода исследований сведениями о региональной флоре и фауне специальное внимание автор уделил астрономическим знаниям, нашедшим отражение в аборигенном фольклоре. Подобная информация, по наблюдениям известного фольклориста Ю.Е. Берёзкина, представлена в мифологии большинства народов мира ограниченным числом текстов. Учёный полагает, что мифологическое истолкование объектов звёздного неба не имеет большого практического значения и потому без существенных изменений «может воспроизводиться тысячелетиями» (Берёзкин Ю.Е. Рождение звёздного неба: представление о ночных светилах в исторической динамике. СПб.: Кунсткамера, 2017. С. 10—11). Однако таёжным охотникам и речным рыболовам ритмическая повторяемость движения небесных тел давала реальные ориентиры в пространстве и времени. Мифологическое истолкование картины звёздного неба закрепляло подтверждённые опытом наблюдения, лежащие в основе хозяйственного цикла (Подмаскин В.В. Народные знания тунгусо-маньчжуров и нивхов. Проблемы этногенеза и этнической истории. Владивосток, 2006. С. 419—446). Книга получила диплом X Дальневосточной выставки-ярмарки «Печатный двор — 2006» в номинации «Монография».

Труды В.В. Подмаскина охватывают разные сферы человеческой жизнедеятельности. Его исследования обобщают и дополняют информацию, накопленную предшественниками. Научное описание материала сопровождается продуманными выводами о базовых принципах адаптации человека к природным условиям Дальневосточного региона. Автор подчёркивает, что индигенные народы являются создателями и носителями адаптационных систем жизнеобеспечения в сложных условиях российского Дальнего Востока. Такой подход умело используется им при рассмотрении дискуссионных проблем этногенеза и этнической истории коренного населения региона — тунгусо-маньчжуров и нивхов. Например, исследования показали, что, по сравнению с тунгусо-маньчжурами, у нивхов наличествует большой пласт слов, обозначающих мхи и лишайники, и не столь богата лексика для обозначения деревьев и кустарников. Эта информация поддерживает концепцию о родстве нивхов с аборигенным населением северной части тихоокеанского побережья Азии (История и культура нивхов: историко-этнографические очерки. СПб.: Наука, 2008. С. 13—14). В работах Владимира Викторовича представлен своеобразный взгляд на собирательство, которое рассматривается не просто как второстепенный вид

хозяйственной деятельности, но как специфический способ получения знаний о природе. Исследования В.В. Подмаскина о народных знаниях коренных дальневосточных этносов, несомненно, являются пионерными в этнографической науке. Они вызвали интерес не только отечественных, но и зарубежных учёных. Его статьи публиковались в США, Канаде, Японии, Китае.

При рассмотрении проблем этногенеза и этнической истории Владимир Викторович умело использовал устное народное творчество, привлекая в том числе собственные полевые материалы. Часть текстов из обширного научного архива В.В. Подмаскина была опубликована. Высокой оценки заслуживает фольклорный сборник «Удэгейские мифы, легенды, сказки» (Владивосток, 2010), подготовленный совместно с членом Союза писателей России И.В. Киреевой. Книга, выпущенная ограниченным тиражом, быстро стала библиографической редкостью. На выставке «Печатный двор» в 2010 г. она была удостоена диплома и серебряной медали. В 2018 г. материалы сборника составили двухтомное, красочно оформленное подарочное издание из серии «Сказки народов Сибири и Дальнего Востока» (Петропавловск-Камчатский, 2018).

На протяжении многих лет изучение мифологии коренных дальневосточных народов В.В. Подмаскин осуществлял в сравнительно-сопоставительном аспекте. Этот подход был им реализован не только в серии статей, но и в «Мифологическом словаре» (Владивосток, 2013), куда вошли сведения об архаических воззрениях палеоазиатов, тунгусо-маньчжуров и айнов.

О широте научных интересов исследователя свидетельствуют монографии «Этнические особенности сохранения здоровья народов юга Дальнего Востока: проблемы типологии, врачевания и питания (середина XIX—XX в.)» (Владивосток, 2003) и «Этномедицина и этнодиетология в истории и культуре народов Дальнего Востока России (XVIII—XX вв.)» (Владивосток, 2011). Эти проблемы приобрели особую актуальность в современной ситуации экологического неблагополучия. Ранее в научной литературе система врачевания дальневосточных народов и её связь с этнической моделью питания как целостное явление не рассматривались, затрагивались лишь отдельные стороны проблемы. Обобщение информации об этнодиетологии находим в написанном В.В. Подмаскиным в соавторстве с Г.П. Турмовым справочном издании «Культура питания народов мира» (Владивосток, 2016. Ч. 1, 2).

Надо сказать, что творческое сотрудничество с Г.П. Турмовым оказалось весьма плодотворным. Авторы представили материал с позиций визуальной антропологии. Если в прошлом визуализация играла роль иллюстраций к устным или текстовым сообщениям, то в наши дни она стала самостоятельным научным направлением (Трушкина Е.Ю. Визуальная антропология: границы и перспективы: автореф. дис. ... канд. филос. наук. М., 2013).

В таком ключе были подготовлены энциклопедические справочники «Лодки народов мира в визуальной антропологии (по материалам конца XIX — начала XXI в.)» (Владивосток, 2014) и «Музыкальные инструменты народов мира в визуальной антропологии (XX — начало XXI в.)» (Владивосток, 2015).

В списке научных публикаций В.В. Подмаскина более 200 наименований, в том числе 25 книг, индивидуальных и коллективных. Он принимал непосредственное участие в подготовке 10 томов историко-этнографической серии «История и культура народов Дальнего Востока», издающейся нашим институтом (к настоящему времени вышло 14 томов). Помимо разделов о народных знаниях, им написаны параграфы, посвящённые фольклору и музыкальному искусству дальневосточных народов, а также этногенезу и этнической истории удэгейцев, коряков, ороков (уйльта) и др. В этом ряду необходимо отметить работу В.В. Подмаскина над коллективной монографией, посвящённой уйльта (орокам) Сахалина — «История и культура уйльта (ороков) Сахалина. Историко-этнографические очерки (XIX—XXI вв.)» (Владивосток, 2022). Являясь одним из авторов и ответственным редактором этого труда, Владимир Викторович привлёк к работе над текстом ведущих отечественных североведов из Санкт-Петербурга, Екатеринбургa, Новосибирска, Южно-Сахалинска, Кишинёва. Книга была удостоена премии В.К. Арсеньева за высокий научный уровень исследований. Монография также была отмечена академиком В.А. Тишковым в ряду наиболее значимых этнологических публикаций 2022 г.

Предложения и рекомендации Владимира Викторовича, касающиеся положения дальневосточных народов, не только нашли отражение в фундаментальных научных трудах, но и получили реализацию при решении практических задач медико-демографического, экологического и социокультурного характера. За активную общественную работу В.В. Подмаскин неоднократно поощрялся администрацией города и края. В частности, в 2012 г. он был награждён памятной медалью «За вклад в развитие Владивостока». В том же году его преподавательская и культурно-просветительская деятельность была отмечена благодарственным письмом и юбилейной медалью («1962—2012») от Дальневосточной академии искусств. В 2018 г. В.В. Подмаскин получил благодарственное письмо от Приморской краевой публичной библиотеки им. А.М. Горького за безвозмездный дар коллекции редких книг (178 экз.) и 5 авторских фильмов для Центра информационных ресурсов и пропаганды культурного наследия коренных малочисленных народов Севера, Восточной Сибири и Дальнего Востока.

На протяжении 26 лет (1994—2020) В.В. Подмаскин успешно совмещал исследовательскую работу с преподавательской деятельностью. В вузах Владивостока (Дальневосточный институт искусств, Тихоокеанский государственный медицинский университет,



Владимир Викторович Подмаскин с коллегии из Центра истории культуры и межкультурных коммуникаций ИИАЭ ДВО РАН

Владивостокский филиал Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов) он читал курсы лекций по этнологии и этнографии Тихоокеанской России, истории религии, истории и теории культуры, устному народному творчеству, музыкальному искусству не только коренных, но и восточнославянских народов Дальнего Востока. В 2011 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и культуры Владимиру Викторовичу было присвоено учёное звание профессора.

Начиная с 2006 г. книги В.В. Подмаскина неоднократно награждались дипломами и медалями дальневосточной выставки «Печатный двор» в разных номинациях — «Лучшая учебная книга», «Лучшее научное издание», «Лучшее краеведческое издание» (2006, 2008, 2010, 2014 и др.). В 2010 г. его научные достижения были удостоены премии В.К. Арсеньева.

Коллеги отмечают чрезвычайную работоспособность В.В. Подмаскина, его неиссякаемую увлечённость своим делом, стремление с новых позиций осмыслить дискуссионные проблемы современной науки. Поздравляя Владимира Викторовича с юбилеем, мы желаем ему крепкого здоровья, семейного благополучия и дальнейших творческих успехов.

Л.Е. Фетисова,
кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник ИИАЭ ДВО РАН